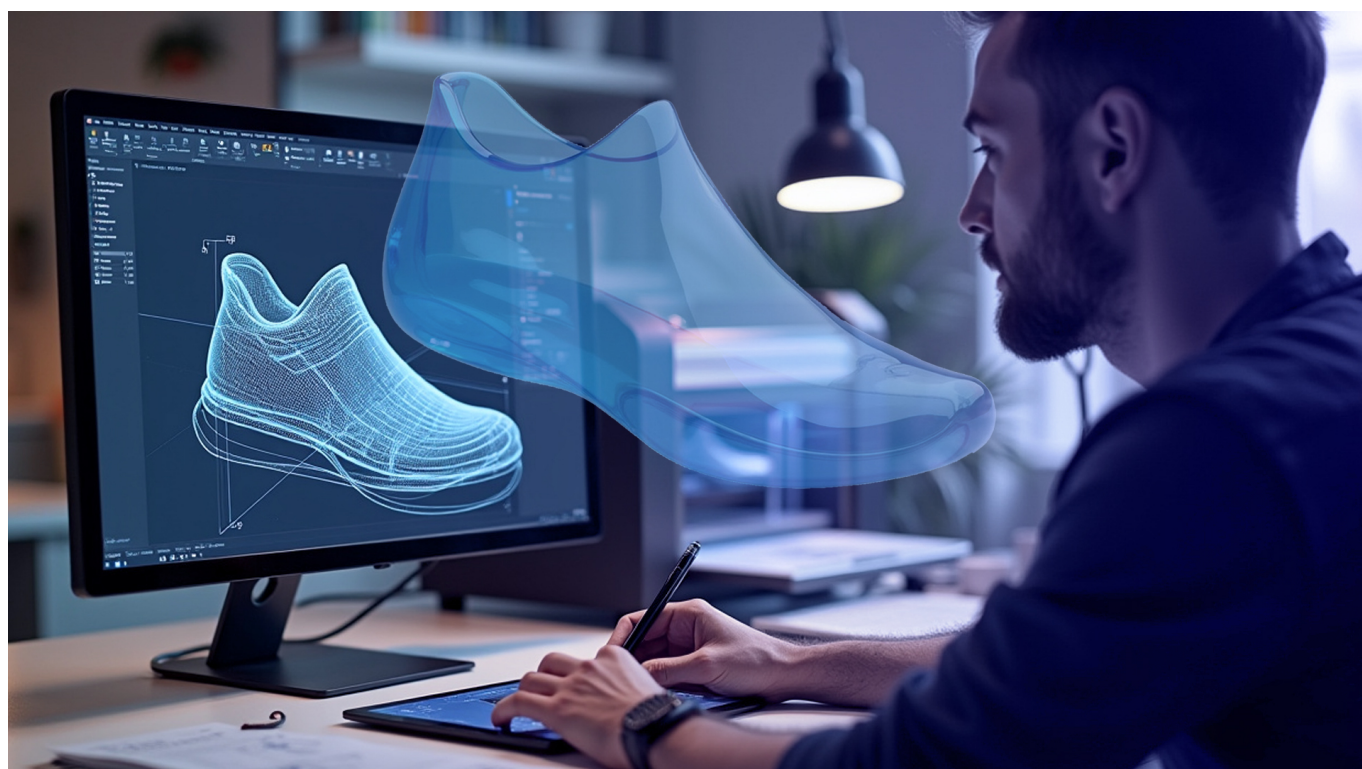




Diseño de calzado sobre horma digital - ICad Evolve (Edición Elda 2025)



BONIFICABLE

Modalidad: Presencial

Fechas: Del 22 de septiembre al 20 de octubre 2025

Lugar: INESCOP Elda

Horario: De 15:00 a 18:00, de lunes a jueves

Precio: 755 €

Precio para asociados: 624 €

Duración: 48 h

Formación impartida por:



Júlia Valdés Martínez

En un sector cada vez más digitalizado, el diseño y desarrollo de calzado requiere herramientas avanzadas que permitan optimizar tiempos y mejorar la precisión en los procesos de patronaje y modelado. Este curso de 48 horas ofrece una formación integral en el uso de herramientas digitales para la creación y desarrollo de modelos de calzado en 3D, desde la digitalización de la horma hasta la obtención de patrones planos, la generación de piezas virtuales y la aplicación de texturas y acabados mediante renderizado.

A lo largo del curso, los participantes adquirirán habilidades esenciales para la construcción de modelos tridimensionales, el diseño de componentes y la integración de accesorios virtuales, permitiendo visualizar y validar los diseños antes de su fabricación. Mediante una combinación de teoría y práctica, los asistentes trabajarán en la digitalización de hormas, la definición de líneas de diseño y la aplicación de acabados digitales, logrando un enfoque realista y funcional en sus proyectos.

Este curso representa una oportunidad para profesionales y futuros diseñadores de calzado que buscan integrar herramientas digitales en su flujo de trabajo, optimizando la creatividad y la eficiencia en el desarrollo de producto.

¿Qué aprenderás?

El objetivo principal de este curso es capacitar a los participantes en el uso de herramientas digitales para la creación, desarrollo y validación de modelos de calzado en 3D, optimizando los procesos de diseño mediante la digitalización de hormas, la creación de componentes y la aplicación de acabados digitales.

A través de este aprendizaje, los asistentes serán capaces de diseñar calzado de manera eficiente, reducir tiempos de desarrollo y mejorar la visualización de sus creaciones antes de la fabricación física, alineándose con las tendencias actuales del sector hacia la digitalización y sostenibilidad en la producción.

¿Qué incluye?

A los asistentes se les entregará una licencia temporal completa del software específico de diseño de calzado ICad 3D+

¿A quién va dirigido?

Este curso está dirigido a:

- Diseñadores de calzado que deseen integrar herramientas digitales avanzadas en su proceso de desarrollo de modelos.
- Técnicos de patronaje y modelistas que busquen actualizar sus conocimientos en digitalización de hormas y creación de patrones en 3D y 2D.
- Profesionales del desarrollo de producto en la industria del calzado que quieran mejorar la eficiencia y precisión en la generación de prototipos virtuales.
- Estudiantes y recién graduados en diseño de moda, calzado o disciplinas afines que busquen adquirir competencias en modelado 3D aplicado al calzado.
- Empresas del sector interesadas en la digitalización de procesos para optimizar la producción y el desarrollo de nuevos productos.

Programa

1. DIGITALIZACIÓN Y CREACIÓN DE TRES SUPERFICIES EN HORMAS
 - 1.1. Creación de horma digital
 - 1.2. Generación de tres superficies
 - 1.3. Cuerpo
 - 1.4. Planta
 - 1.5. Lupe
 - 1.6. Definición de líneas de planta y lupe
 - 1.7. Posicionamiento de hormas y medidas fundamentales de ball
 - 1.8. Creación de líneas y malla

2. OBTENCIÓN DE PATRÓN-PLANO Y TREPAS DE MODELOS

- 2.1. Obtención de la camisa base (corte y comprobación)
- 2.2. Ajuste de mitades y adecuación del giro entre parte exterior e interior
- 2.3. Obtención del patrón plano de la horma
- 2.4. Diseño de líneas base
- 2.5. Obtención de trepa base del modelo

3. DISEÑO Y CREACIÓN DE PIEZAS EN 3D-2D

- 3.1. Diseño de líneas de modelos
- 3.2. Creación de piezas de trabajo
- 3.3. Creación de interiores, calados, pinchazos

4. CREACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS VIRTUALES

- 4.1. Creación de piezas virtuales
- 4.2. Offset de piezas
- 4.3. Grosor de piezas
- 4.4. Perfil de piezas
- 4.5. Texturas de piezas
- 4.6. Volumen de pieza y acolchados
- 4.7. Cosidos del modelo

5. CREACIÓN Y APLICACIÓN DE ACCESORIOS

- 5.1. Creación de accesorios virtuales
- 5.2. Importar accesorios virtuales
- 5.3. Diseño y creación de accesorios virtuales
- 5.4. Biblioteca de accesorios
- 5.5. Aplicación de accesorios al modelo
- 5.6. Texturas del accesorio

6. CREACIÓN DE COMPONENTES

- 6.1. Creación de componentes
- 6.2. Pisos
- 6.3. Tacones
- 6.4. Tapas
- 6.5. Plataformas

7. RENDER DE MODELOS

- 7.1. Creación de materiales
- 7.2. Preparación escenarios
- 7.3. Renderizado

Solicitar más información

Teléfono

965 395 213

Email

formacion@inescop.es

Web

formacion.inescop.es

