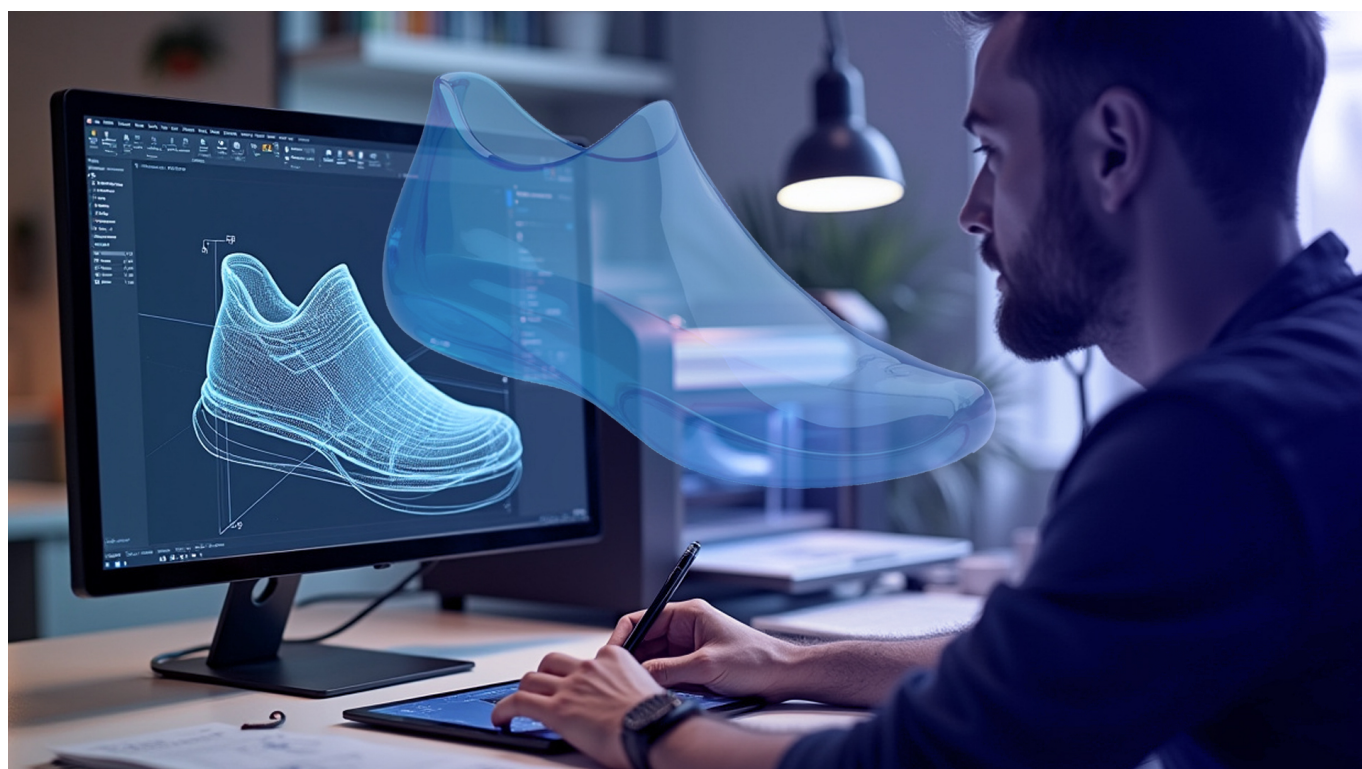




# **Diseño de calzado sobre horma digital - ICad Evolve (Edición Elche 2025)**



**BONIFICABLE**

**Modalidad:** Presencial

**Fechas:** Del 19 de mayo al 16 de junio 2025

**Lugar:** INESCOP Elche

**Horario:** De 15:00 a 18:00, de lunes a jueves

**Precio:** 755 €

**Precio para asociados:** 624 €

**Duración:** 48 h

## Formación impartida por:



**Júlia Valdés Martínez**

En un sector cada vez más digitalizado, el diseño y desarrollo de calzado requiere herramientas avanzadas que permitan optimizar tiempos y mejorar la precisión en los procesos de patronaje y modelado. Este curso de 48 horas ofrece una formación integral en el uso de herramientas digitales para la creación y desarrollo de modelos de calzado en 3D, desde la digitalización de la horma hasta la obtención de patrones planos, la generación de piezas virtuales y la aplicación de texturas y acabados mediante renderizado.

A lo largo del curso, los participantes adquirirán habilidades esenciales para la construcción de modelos tridimensionales, el diseño de componentes y la integración de accesorios virtuales, permitiendo visualizar y validar los diseños antes de su fabricación. Mediante una combinación de teoría y práctica, los asistentes trabajarán en la digitalización de hormas, la definición de líneas de diseño y la aplicación de acabados digitales, logrando un enfoque realista y funcional en sus proyectos.

Este curso representa una oportunidad para profesionales y futuros diseñadores de calzado que buscan integrar herramientas digitales en su flujo de trabajo, optimizando la creatividad y la eficiencia en el desarrollo de producto.

# ¿Qué aprenderás?

---

El objetivo principal de este curso es capacitar a los participantes en el uso de herramientas digitales para la creación, desarrollo y validación de modelos de calzado en 3D, optimizando los procesos de diseño mediante la digitalización de hormas, la creación de componentes y la aplicación de acabados digitales.

A través de este aprendizaje, los asistentes serán capaces de diseñar calzado de manera eficiente, reducir tiempos de desarrollo y mejorar la visualización de sus creaciones antes de la fabricación física, alineándose con las tendencias actuales del sector hacia la digitalización y sostenibilidad en la producción.

# ¿Qué incluye?

---

A los asistentes se les entregará una licencia temporal completa del software específico de diseño de calzado ICad 3D+

# ¿A quién va dirigido?

---

Este curso está dirigido a:

- Diseñadores de calzado que deseen integrar herramientas digitales avanzadas en su proceso de desarrollo de modelos.
- Técnicos de patronaje y modelistas que busquen actualizar sus conocimientos en digitalización de hormas y creación de patrones en 3D y 2D.
- Profesionales del desarrollo de producto en la industria del calzado que quieran mejorar la eficiencia y precisión en la generación de prototipos virtuales.
- Estudiantes y recién graduados en diseño de moda, calzado o disciplinas afines que busquen adquirir competencias en modelado 3D aplicado al calzado.
- Empresas del sector interesadas en la digitalización de procesos para optimizar la producción y el desarrollo de nuevos productos.

# Programa

---

1. DIGITALIZACIÓN Y CREACIÓN DE TRES SUPERFICIES EN HORMAS
  - 1.1. Creación de horma digital
  - 1.2. Generación de tres superficies
  - 1.3. Cuerpo
  - 1.4. Planta
  - 1.5. Lupe
  - 1.6. Definición de líneas de planta y lupe
  - 1.7. Posicionamiento de hormas y medidas fundamentales de ball
  - 1.8. Creación de líneas y malla

## 2. OBTENCIÓN DE PATRÓN-PLANO Y TREPAS DE MODELOS

- 2.1. Obtención de la camisa base (corte y comprobación)
- 2.2. Ajuste de mitades y adecuación del giro entre parte exterior e interior
- 2.3. Obtención del patrón plano de la horma
- 2.4. Diseño de líneas base
- 2.5. Obtención de trepa base del modelo

## 3. DISEÑO Y CREACIÓN DE PIEZAS EN 3D-2D

- 3.1. Diseño de líneas de modelos
- 3.2. Creación de piezas de trabajo
- 3.3. Creación de interiores, calados, pinchazos

## 4. CREACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS VIRTUALES

- 4.1. Creación de piezas virtuales
- 4.2. Offset de piezas
- 4.3. Grosor de piezas
- 4.4. Perfil de piezas
- 4.5. Texturas de piezas
- 4.6. Volumen de pieza y acolchados
- 4.7. Cosidos del modelo

## 5. CREACIÓN Y APLICACIÓN DE ACCESORIOS

- 5.1. Creación de accesorios virtuales
- 5.2. Importar accesorios virtuales
- 5.3. Diseño y creación de accesorios virtuales
- 5.4. Biblioteca de accesorios
- 5.5. Aplicación de accesorios al modelo
- 5.6. Texturas del accesorio

## 6. CREACIÓN DE COMPONENTES

- 6.1. Creación de componentes
- 6.2. Pisos
- 6.3. Tacones
- 6.4. Tapas
- 6.5. Plataformas

## 7. RENDER DE MODELOS

- 7.1. Creación de materiales
- 7.2. Preparación escenarios
- 7.3. Renderizado

# Solicitar más información

---

## Teléfono

965 395 213

## Email

[formacion@inescop.es](mailto:formacion@inescop.es)

## Web

[formacion.inescop.es](http://formacion.inescop.es)

