



Diseño de calzado sobre horma digital - ICad 3D+ (Edición Elda 2024)



GRATUITO

Modalidad: Presencial

Fechas: Del 13 de mayo al 6 de junio de 2024

Lugar: INESCOP Elda

Horario: De 15:30 a 18:30 de lunes a jueves

Precio: Gratuito

Precio para asociados: Gratuito

Duración: 48

En este curso, exploraremos cada rincón de la creación digital del calzado, desde la concepción de hormas hasta la aplicación de accesorios y renderizado final, con resultados hiper realistas.



SEPE
SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

¿Qué incluye?

A los asistentes se les entregará una licencia temporal completa del software específico de diseño de calzado Icad 3D+

Requisitos para hacer esta formación

Dirigido a residentes de la Comunidad Valenciana, preferentemente en activo por cuenta ajena o autónomos.

También se podrá admitir un porcentaje de personas en desempleo.

Programa

1. DIGITALIZACIÓN Y CREACIÓN DE TRES SUPERFICIES EN HORMAS
 - 1.1. Creación de horma digital
 - 1.2. Generación de tres superficies
 - 1.3. Cuerpo
 - 1.4. Planta

- 1.5. Lupe
- 1.6. Definición de líneas de planta y lupe
- 1.7. Posicionamiento de hormas y medidas fundamentales de ball
- 1.8. Creación de líneas y malla

2. OBTENCIÓN DE PATRÓN-PLANO Y TREPAS DE MODELOS

- 2.1. Obtención de la camisa base (corte y comprobación)
- 2.2. Ajuste de mitades y adecuación del giro entre parte exterior e interior
- 2.3. Obtención del patrón plano de la horma
- 2.4. Diseño de líneas base
- 2.5. Obtención de trepa base del modelo

3. DISEÑO Y CREACIÓN DE PIEZAS EN 3D-2D

- 3.1. Diseño de líneas de modelos
- 3.2. Creación de piezas de trabajo
- 3.3. Creación de interiores, calados, pinchazos

4. CREACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS VIRTUALES

- 4.1. Creación de piezas virtuales
- 4.2. Offset de piezas
- 4.3. Grosor de piezas
- 4.4. Perfil de piezas
- 4.5. Texturas de piezas
- 4.6. Volumen de pieza y acolchados
- 4.7. Cosidos del modelo

5. CREACIÓN Y APLICACIÓN DE ACCESORIOS

- 5.1. Creación de accesorios virtuales
- 5.2. Importar accesorios virtuales
- 5.3. Diseño y creación de accesorios virtuales
- 5.4. Biblioteca de accesorios
- 5.5. Aplicación de accesorios al modelo
- 5.6. Texturas del accesorio

6. CREACIÓN DE COMPONENTES

- 6.1. Creación de componentes
- 6.2. Pisos
- 6.3. Tacones
- 6.4. Tapas
- 6.5. Plataformas

7. RENDER DE MODELOS

- 7.1. Creación de materiales
- 7.2. Preparación escenarios
- 7.3. Renderizado

Solicitar más información

Teléfono

965 395 213

Email

formacion@inescop.es

Web

formacion.inescop.es

