



Patronaje de calzado asistido por ordenador (IcadPAT) - Elche 2026



CURSO SUBVENCIONADO

Modalidad: Presencial

Fechas: Del 1 al 24 de julio 2026

Lugar: INESCOP Elche

Horario: De 9:00 a 13:30

Precio: Gratuito

Duración: 80 h

Formación impartida por:



**Carlos J. Bonete
Andreu**

El avance de la tecnología ha transformado la industria del calzado, permitiendo optimizar procesos tradicionales mediante herramientas digitales. Este curso de 80 horas ofrece una formación especializada en el patronaje asistido por ordenador aplicado al calzado, abordando desde la gestión de líneas y trepas hasta el escalado y corte de materiales.

A través de una metodología práctica y aplicada, los participantes aprenderán a convertir diseños en patrones digitales precisos, gestionar capas y simbología, definir piezas y aplicar escalados eficientes. Además, explorarán las técnicas de corte optimizadas y la creación de fichas técnicas para garantizar un desarrollo de producto eficiente y alineado con las demandas del sector.

Este curso representa una oportunidad única para actualizar conocimientos y mejorar la competitividad en un entorno cada vez más digitalizado, optimizando la precisión y reduciendo los tiempos de producción en el desarrollo de calzado.

Curso gratuito - Subvencionado por LABORA

¿Qué aprenderás?

El objetivo de este curso es capacitar a los participantes en el uso de herramientas digitales para la digitalización del diseño, la creación de patrones y la optimización del escalado y corte en el desarrollo de calzado, permitiendo una gestión más eficiente, precisa y rápida del proceso productivo.

Al finalizar, los asistentes serán capaces de crear, modificar y gestionar patrones digitales, realizar escalados y preparar modelos para su producción, asegurando una mayor calidad y competitividad en el sector.

¿Qué incluye?

A los asistentes se les entregará una licencia temporal completa del software específico de diseño de calzado ICad Evolve.

¿A quién va dirigido?

Este curso está dirigido a:

- Diseñadores de calzado que quieran integrar herramientas digitales en su proceso de desarrollo de modelos.
- Patronistas y modelistas que busquen actualizar sus conocimientos en digitalización del patronaje y escalado.
- Técnicos de desarrollo de producto interesados en optimizar tiempos y mejorar la precisión en la generación de patrones.
- Empresas del sector calzado que quieran modernizar sus procesos y mejorar la gestión del diseño mediante herramientas digitales.
- Estudiantes y recién titulados en diseño de moda, calzado o disciplinas afines que deseen adquirir competencias en patronaje digital.

Se recomienda contar con conocimientos previos en patronaje de calzado, aunque no es imprescindible.

Requisitos para hacer esta formación

Prioritariamente personas en situación de desempleo de la Comunidad Valenciana. También se podrá admitir un porcentaje de personas en activo.

Programa

1. DIGITALIZACION DEL DISEÑO

- 1.1. Adecuación de trepas
- 1.2. Ejes de simetría, márgenes, edición de puntos y líneas, giros
- 1.3. Operaciones de líneas
- 1.4. Realización de giros y desplegado de líneas
- 1.5. Herramientas de medida y verificación
- 1.6. Visualización y gestión de capas

2. PATRONAJE

- 2.1. Creación de contorno de piezas
- 2.2. Piezas normales
- 2.3. Piezas simétricas
- 2.4. Piezas asimétricas
- 2.5. Creación de interiores de piezas
- 2.6. Figurado calados, pinchazos,...

3. CLASIFICACIÓN

- 3.1. Complementos de piezas
- 3.2. Marcas y simbólica
- 3.3. Intersecciones
- 3.4. Textos
- 3.5. Denominación de piezas

4. ESCALADO

- 4.1. Teoría del escalado
- 4.2. Sistema de escalado en calzado
- 4.3. Escalado normal
- 4.4. Modificadores de escalado
- 4.5. Márgenes
- 4.6. Punto de escalado
- 4.7. Dependencia
- 4.8. Agrupaciones
- 4.9. Tiras
- 4.10. Otros

5. CORTE

- 5.1. Sistemas de corte
- 5.2. Configuración y optimización del corte de piezas y escalas del modelo
- 5.3. Corte de materiales
- 5.4. Ficha técnica de modelos

Solicitar más información

Teléfono

965 395 213

Email

formacion@inescop.es

Web

formacion.inescop.es

